

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

/ И.Ю. Петрова /
И. О. Ф.

(подпись)

« 25 » апреля 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Основы компьютерной графики

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

Направленность (профиль)

«Реставрация объектов культурного наследия»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника *бакалавр*

Разработчик:

Доцент

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)



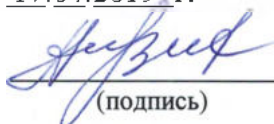
/Н.С.Долотказина /

(подпись)

И. О. Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17.04.2019 г.

Заведующий кафедрой



/А.М. Кокарев/

(подпись)

И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»
Направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»



/Т.О. Цитман /

(подпись)

И. О. Ф.

Начальник УМУ

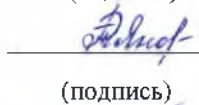


/И.В. Аксютина/

(подпись)

И. О. Ф.

Специалист УМУ

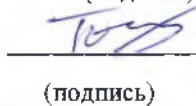


/Т.Э. Яновская/

(подпись)

И. О. Ф.

Начальник УИТ



/С.В. Пригаро/

(подпись)

И. О. Ф.

Заведующая научной библиотекой



(подпись)

И. О. Ф.

Содержание:

	Стр.
1. Цель освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)	6
5.1.1. Очная форма обучения	6
5.1.2. Заочная форма обучения	6
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	7
5.2.1. Содержание лекционных занятий	7
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	7
5.2.3. Содержание практических занятий	7
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	7
5.2.5. Темы контрольных работ	8
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	8
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	8
7. Образовательные технологии	9
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	9
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	9
8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	9
8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины	10
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	10
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	11

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины "Основы компьютерной графики" является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

ОПК-4 – способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Умеет:

- Выполнять модель проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта. (ОПК-4.1);

Знает:

- Принципы моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства. (ОПК-4.2);

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б1.О.4.09. «Основы компьютерной графики» реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» обязательной части, цикл дисциплин «Общеинженерный».

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения «Основы архитектурного реставрационного проектирования» и школьного курса информатики, геометрии, черчения.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоемкость в зачетных единицах:	4 семестр – 2 з.е. всего – 2 з.е.
Лекции (Л)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Лабораторные занятия (ЛЗ)	4 семестр – 36 часов. всего – 36 часов.
Практические занятия (ПЗ)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Самостоятельная работа (СР)	4 семестр – 36 часов. всего – 36 часов
Форма текущего контроля:	
Контрольная работа №	<i>учебным планом не предусмотрено</i>
Форма промежуточной аттестации:	
Экзамены	<i>учебным планом</i>

	<i>не предусмотрены</i>
Зачет	семестр – 4
Зачет с оценкой	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Курсовая работа	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Курсовой проект	<i>учебным планом не предусмотрены</i>

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий.

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)

5.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обучающихся				Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Раздел 1. Основные понятия ArchiCAD	4	4	-	2	-	2	Зачет
2	Раздел 2. Построение объектов в ArchiCAD	28	4	-	14	-	14	
3	Раздел 3. Редактирование элементов ArchiCAD	16	4	-	8	-	8	
4	Раздел 4. Источники света	4	4	-	2	-	2	
5	Раздел 5. Визуализация проектов	16	4	-	8	-	8	
6	Раздел 6. Инструменты документирования	4	4	-	2	-	2	
	Итого:	72			36		36	

5.1.2. Заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрена

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1. Содержание лекционных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.2.2. Содержание лабораторных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Основные понятия ArchiCAD	Входное тестирование. Изучить параметры Рабочей среды в компьютерной программе ArchiCAD. Изучить технические параметры табло команд и плавающих панелей в компьютерной программе ArchiCAD.
2	Раздел 2. Построение объектов в ArchiCAD	Выполнить в компьютерной программе ArchiCAD построение стен, колонн, перекрытий, крыши проектируемого объекта. Выполнить в компьютерной программе ArchiCAD построение разреза проектируемого объекта. Выполнить в компьютерной программе ArchiCAD построение фасада проектируемого объекта. Выполнить в компьютерной программе ArchiCAD построение навесных стен, оболочек. Выполнить в компьютерной программе ArchiCAD деталь проектируемого объекта с помощью инструмента Морф.
3	Раздел 3. Редактирование элементов ArchiCAD	Изучить Инструменты нанесения размеров в компьютерной программе ArchiCAD для проектируемого объекта. Редактирование 2D элементов. Редактирование 3D элементов.
4	Раздел 4. Источники света	Изучить параметры общего источника света для проектируемого объекта. Изучить параметры освещенности для проектируемого объекта. Изучить параметры внутренних и уличных светильников для объектов капитального строительства.
5	Раздел 5. Визуализация проектов	Изучить технические параметры визуализации объектов ArchiCAD. Изучить способы Наложения текстур для проектируемого объекта. Изучить параметры управления объектами. Изучить параметры фотоизображения объемно-планировочных решений проектируемого объекта. Создание видеороликов.
6	Раздел 6. Инструменты документирования	Подготовить макеты печатных листов в компьютерной программе ArchiCAD. Выполнить распечатку чертежей проектируемого объекта. Итоговое тестирование.

5.2.3. Содержание практических занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4

1	Раздел 1. Основные понятия ArchiCAD	Подготовка к лабораторным занятиям. Подготовка к итоговому тестированию. Подготовка к зачету	[1]- [6]
2	Раздел 2. Построение объектов в ArchiCAD	Подготовка к лабораторным занятиям. Подготовка к итоговому тестированию. Подготовка к зачету	[1]- [6]
3	Раздел 3. Редактирование элементов ArchiCAD	Подготовка к лабораторным занятиям. Подготовка к итоговому тестированию. Подготовка к зачету	[1]- [6]
4	Раздел 4. Источники света	Подготовка к лабораторным занятиям. Подготовка к итоговому тестированию. Подготовка к зачету	[1]- [6]
5	Раздел 5. Визуализация проектов	Подготовка к лабораторным занятиям. Подготовка к итоговому тестированию. Подготовка к зачету	[1]- [6]
6	Раздел 6. Инструменты документирования	Подготовка к лабораторным занятиям. Подготовка к итоговому тестированию. Подготовка к зачету	[1]- [6]

Заочная форма обучения
ОПОП не предусмотрена

5.2.5. Темы контрольных работ

Учебным планом не предусмотрены

5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Организация деятельности студента
<p><u>Лабораторное занятие</u> Работа в соответствии с методическими указаниями по выполнению лабораторных работ.</p>
<p><u>Самостоятельная работа</u> Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в помещениях для самостоятельной работы, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Самостоятельная работа в аудиторное время может включать: – работу со справочной и методической литературой; – участие в тестировании и др. Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из: – изучения учебной и научной литературы; – подготовки к лабораторным занятиям; – подготовки к тестированию и т.д.; – выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях. – проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, ответов на представленные в учебно-методических материалах кафедры тесты по отдельным вопросам изучаемой темы.</p>
<p><u>Подготовка к зачету</u> Подготовка студентов к зачету включает три стадии: – самостоятельная работа у очной формы обучения в течение семестра; – непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету; – подготовка к ответу на вопросы.</p>

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины

Традиционные образовательные технологии

Дисциплина «Основы компьютерной графики» проводится с использованием традиционных образовательных технологий, ориентирующихся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лабораторное занятие – организация учебной работы с реальными материальными и информационными объектами, экспериментальная работа с моделями реальных объектов.

Интерактивные технологии

По дисциплине «Основы компьютерной графики» лабораторные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Разработка проекта (метод проектов) – организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения лабораторных заданий-проектов.

Просмотр и обсуждение видеофильмов. На занятиях можно использовать как художественные, так и документальные видеофильмы, фрагменты из них, а также видеоролики и видеосюжеты.

Видеофильмы соответствующего содержания можно использовать на любом из этапов занятий и тренингов в соответствии с его темой и целью, а не только как дополнительный материал.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Серов А.Д. Архитектурное компьютерное проектирование [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Серов А.Д.— Электрон. текстовые данные.— Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2019.— 79 с.— Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/95514.html>.— ЭБС «IPRbooks», ISBN: 978-5-7264-2035-6

2. Кристофер, Гленн ArchiCAD 11 / Гленн Кристофер. — Москва : СОЛОН-ПРЕСС, 2017. — 232 с. — ISBN 978-5-91359-039-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90351.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература:

3. Машихина Т.П. Компьютерная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Машихина Т.П.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский институт бизнеса, 2009.— 146 с.— Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/11328.html> .— ЭБС «IPRbooks» - ISBN: 978-5-9061-7295-2

4. Кудрявцев, Е. М. КОМПАС-3D. Проектирование в архитектуре и строительстве / Е. М. Кудрявцев. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2019. — 544 с. — ISBN 978-5-4488-0113-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87997.html>

в) перечень учебно-методического обеспечения:

5. Долотказина Н.С. Методические указания по самостоятельной работе «Основы компьютерной графики» для студентов направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия» очной формы обучения, АГАСУ. 2019 г. – 13 с.
<http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=85778>

6. Шумилов, К. А. Реалистичная визуализация в ArchiCAD : учебное пособие / К. А. Шумилов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 143 с. — ISBN 978-5-9227-0981-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/99314.html>

2) *перечень онлайн курсов:*

7. «Информационное моделирование зданий» URL: <https://stepik.org/course/738/promo>

8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- 7-Zip;
- Office 365;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Internet Explorer;
- Microsoft Azure Dev Tools for Teaching;
- Apache Open Office;
- Google Chrome;
- VLC media player;
- Azure Dev Toolsfor Teaching;
- Kaspersky Endpoint Security;
- КОМПАС-3D V16 и V17;
- Win Arc;
- Yandex браузер.

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета (<http://edu.aucu.ru>, <http://moodle.aucu.ru>).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru>).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).
5. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/>).
6. Федеральный институт промышленной собственности (<http://www.fips.ru/>).
7. Патентная база USPTO (<http://www.uspto.gov/patents-application-process/search-patents>).

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий: 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18, аудитории №207; №209; №211	№207 Комплект учебной мебели Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№209 Комплект учебной мебели Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»

		№211 Комплект учебной мебели Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
2	Помещения для самостоятельной работы: 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 22а, аудитории №201, 203;	№201 Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№203 Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
	414056, г.Астрахань, ул. Татищева, 18а, библиотека, читальный зал.	библиотека, читальный зал Комплект учебной мебели Компьютеры - 4 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»

10. Особенности организации обучения по дисциплине «Основы компьютерной графики» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «*Основы компьютерной графики*» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Основы компьютерной графики»
по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы
Форма промежуточной аттестации: зачет.


Целью учебной дисциплины «Основы компьютерной графики» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Учебная дисциплина «Основы компьютерной графики» входит в Блок 1 "Дисциплины (модули)" обязательной части, цикл дисциплин "Общеинженерный". Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении «Основы архитектурного реставрационного проектирования» и школьного курса информатики, геометрии, черчения.

Краткое содержание дисциплины:

- Раздел 1. Основные понятия ArchiCAD
- Раздел 2. Построение объектов в ArchiCAD
- Раздел 3. Редактирование элементов ArchiCAD
- Раздел 4. Источники света
- Раздел 5. Визуализация проектов
- Раздел 6. Инструменты документирования

Заведующий кафедрой


_____ / А.М. Кокарев /
подпись И. О. Ф.

РЕЦЕНЗИЯ

**на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине
«Основы компьютерной графики»
ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация
архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов
культурного наследия» по программе бакалавриата**

Штайц Валентина Ивановна (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Основы компьютерной графики» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», по программе бакалавриата, разработанной в ГАОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Архитектура, дизайн, реставрация» (разработчик – доцент Н.С.Долотказина).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Основы компьютерной графики» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8.06.2017 № 519 и зарегистрированного в Минюсте России 29.06.2017, №47240.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к обязательной части Блок 1 "Дисциплины (модули)", цикл дисциплин «Общеинженерный».

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия». В соответствии с Программой за дисциплиной «Основы компьютерной графики» закреплена 1 компетенция, которая реализуется в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Основы компьютерной графики» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме зачета. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» и специфике дисциплины «Основы компьютерной графики» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Основы компьютерной графики» предназначены для

разработанных кафедрой «Архитектура, дизайн, реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Основы компьютерной графики» представлены: вопросами для подготовки к зачету, тестовыми заданиями.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Основы компьютерной графики» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочных и методических материалов дисциплины «Основы компьютерной графики» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», по программе бакалавриата, разработанная доцентом Н.С.Долотказиной соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:
Заместитель директора СРО АС
"Гильдия проектировщиков"

15 апреля 2019



В.И. Штайц /
И. О. Ф.

РЕЦЕНЗИЯ

**на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине
«Основы компьютерной графики»
ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация
архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов
культурного наследия» по программе бакалавриата**

Китчак Ольга Игоревна (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Основы компьютерной графики» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», по программе бакалавриата, разработанной в ГАОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Архитектура, дизайн, реставрация» (разработчик – доцент Н.С.Долотказина).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Основы компьютерной графики» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8.06.2017 № 519 и зарегистрированного в Минюсте России 29.06.2017, №47240.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к обязательной части Блок 1 "Дисциплины (модули)", цикл дисциплин «Общеинженерный».

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия». В соответствии с Программой за дисциплиной «Основы компьютерной графики» закреплена 1 компетенция, которая реализуется в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Основы компьютерной графики» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме зачета. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» и специфике дисциплины «Основы компьютерной графики» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Основы компьютерной графики» предназначены для

разработанных кафедрой «Архитектура, дизайн, реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Основы компьютерной графики» представлены: вопросами для подготовки к зачету, тестовыми заданиями.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Основы компьютерной графики» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочных и методических материалов дисциплины «Основы компьютерной графики» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», по программе бакалавриата, разработанная доцентом П.С.Долотказиной соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:
Зам. Директора – начальник отдела
проектно-планировочного
МБУ г. Астрахани «Архитектура»



/ О.И. Китчак /
И. О. Ф.

16 апреля 2019

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

/ И.Ю. Петрова /

(подпись) И. О. Ф.

25 апреля 2019 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

Основы компьютерной графики

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

Направленность (профиль)

«Реставрация объектов культурного наследия»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

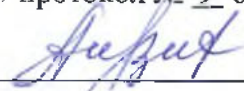
Разработчик:

Доцент
(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)

 /Н.С.Долотказина/
(подпись) И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17.04.2019 г.

Заведующий кафедрой


 /А.М. Кокарев/
(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»
Направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»

 /Т.О. Питман/
(подпись) И. О. Ф.

Начальник УМУ  /И.В. Аксютина/
(подпись) И. О. Ф.

Специалист УМУ  /Т.Э. Яновская/
(подпись) И. О. Ф.

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости	5
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
1.2.3. Шкала оценивания	7
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	8
3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	11
4. Приложение 1	12
5. Приложение 2	13

1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины (далее РПД) и представлены в виде отдельного документа.

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции	Индикаторы достижений компетенций, установленные ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1РПД)						Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	5	6	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ОПК-4 – способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	Умеет: выполнять модель проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта		X	X			X	Итоговое тестирование (вопросы 1-33) Зачёт (вопросы с 1 по 17)
	Знает: принципы моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства	X				X	X	Итоговое тестирование (вопросы 34-100) Зачёт (вопросы с 18 по 35)

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
ОПК-4 - способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	Умеет: выполнять модель проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта	не умеет выполнять модель проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта	умеет выполнять модель проектного решения, при этом допускает ошибки в умении применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	умеет выполнять модель проектного решения, при этом допускает незначительные ошибки в умении применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	умеет выполнять модель проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта, не допускает ошибок в умении применять методики определения технических параметров проектируемых объектов

	Знает: принципы моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства	не знает принципы моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства не дает ответы на вспомогательные вопросы, допускает грубые ошибки в использовании терминологии	Знает принципы моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства, при этом изложение материала не всегда последовательно	Знает принципы моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства, при этом допускает неточности в изложении	Знает принципы моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства, при этом ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания
--	--	---	--	---	---

1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

2.1. Зачёт

а) типовые вопросы

ОПК-4: (умеет)

1. Как настроить общий источник света в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта?
2. Выполнить модель проектного решения с использованием технических параметров при наложении текстур.
3. В соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта в ArchiCAD создать макет чертежей проектируемых объектов?
4. Выберите на основе модели проектного решения какие специальные возможности визуализации проектируемых объектов вы знаете?
5. В соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта как осуществляется компоновка чертежей проектируемых объектов в макете?
6. Выберите на основе модели проектного решения технические параметры функций импорта и экспорта в ArchiCAD.
7. Как осуществляется визуализация проектируемых объектов в 3D окне?
8. Технические параметры эскизного механизма визуализации.
9. Постройте разрез модели проектируемого объекта.
10. На основе модели проектного решения продемонстрируйте нанесения различных типов размеров, а также их редактирования и настройки технических параметров.
11. На основе модели проектного решения продемонстрируйте, как можно построить параллельные (аксонометрические) проекции и перспективы проектируемых объектов.
12. На основе модели проектного решения продемонстрируйте построение крыши и подрезку конструктивных элементов под крышу.
13. В соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта оформите чертеж разреза проектируемого объекта, используя инструменты документирования.
14. В соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта оформите чертеж плана и фасада проектируемого объекта, используя инструменты документирования.
15. На основе модели проектного решения смоделируйте объём проектируемого объекта с использованием навесных стен.
16. На основе модели проектного решения смоделируйте объём проектируемого объекта, используя морф, оболочку.
17. На основе модели проектного решения смоделируйте рельеф местности.

ОПК-4: (знает)

18. На основе принципов моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства знать методики определения основных принципов работы в ArchiCad.
19. На основе принципов моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства знать технические параметры поисковых элементов интерфейса: стандартная панель, назначение?

20. На основе принципов моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства знать технические параметры поисковых элементов интерфейса: панель вид, назначение?
21. На основе принципов моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства знать технические параметры поисковых элементов интерфейса: панель текущее состояние, назначение?
22. На основе принципов моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства знать технические параметры поисковых элементов интерфейса: панель режимы. Компактная панель, назначение?
23. На основе принципов моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства знать способы хранения графических документов проектируемых объектов, используемых в системе ArchiCad.
24. На основе принципов моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства знать в каких форматах возможно хранение документов проектируемых объектов?
25. На основе принципов моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства знать методы обработки проектируемых объектов. Стиль оформления листа.
26. На основе принципов моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства знать технические параметры и методы построения конструктивных элементов.
27. На основе принципов моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства знать технические параметры и методы построения элементов проектируемых объектов инструментом «оболочка».
28. Технические параметры и методы построения элементов проектируемых объектов инструментом «морф».
29. Технические параметры и методы построения элементов проектируемых объектов инструментом «навесная стена».
30. Редактирование 2D элементов проектируемых объектов.
31. Редактирование 3D элементов проектируемых объектов.
32. Технические параметры функции расширения ArchiCAD.
33. Технические параметры 3D сетки.
34. Основные принципы построения фотоизображений проектируемых объектов.
35. Специальные возможности визуализации проектируемых объектов.

б) критерии оценивания

При оценке знаний на зачёте учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Способен применять методики определения технических параметров про-

		ектируемых объектов. Демонстрируются глубокие знания архитектурных программ. Обладает профессиональной терминологией.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Основы компьютерной графики используются, но в недостаточном объеме. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, но не в полной мере. Обладает профессиональной терминологией.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно применяет методики определения технических параметров проектируемых объектов. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Не в полной мере обладает профессиональной терминологией.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов. Не проводится анализ, не владеет основами компьютерной графикой. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Не обладает профессиональной терминологией.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

2.2. Тест

- а) – типовой комплект заданий для входного тестирования (*Приложение № 1*)
– типовой комплект заданий для итогового тестирования (*Приложение № 2*)

б) критерии оценивания

При оценке знаний с помощью тестов учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 85% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ.

2	Хорошо	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 75% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты.
3	Удовлетворительно	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 50% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, или при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты.
4	Неудовлетворительно	если студентом не выполнены условия, предполагающие оценку «Удовлетворительно».
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине регламентируется локальным нормативным актом.

Перечень и характеристика процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды выставляемых оценок	Форма учета
1.	Зачет	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	Зачтено/Не зачтено	Ведомость, зачетная книжка
2.	Тест	Два раза в семестр, в начале и по окончании изучения дисциплины	Зачтено/Не зачтено	Электронная информационно-образовательная среда; Журнал успеваемости преподавателя

Типовой комплект заданий для входного тестирования

1. Формат А4 соответствует размерам (мм)...
 - а) 296×420 ;
 - б) 420×596 ;
 - в) 210×297 ;
2. Какое расположение формата А4 допускается ГОСТом?
 - а) вертикальное;
 - б) горизонтальное;
 - в) вертикальное и горизонтальное.
3. Условное изображение, выполненное с помощью чертежного инструмента, называется...
 - а) чертежом;
 - б) эскизом;
 - в) техническим рисунком.
4. Условное изображение, выполненное от руки с соблюдением пропорций, называется...
 - а) чертежом;
 - б) эскизом;
 - в) техническим рисунком.
5. Масштаб 1:100 обозначает, что 1 мм на чертеже соответствует действительному размеру, равному...
 - а) 100 мм;
 - б) 100 см;
 - в) 100 м;
6. Размеры на чертежах проставляют...
 - а) в см;
 - б) в дм;
 - в) в мм;
7. Раздел геометрии, в котором изучаются свойства фигур в пространстве:
 - а) стереометрия
 - б) планиметрия
 - в) Евклидова геометрия
8. Граница шара – это...
 - а) шар
 - б) сфера +
 - в) цилиндр
 - г) окружность
9. Через ... пересекающиеся прямые проходит плоскость, и притом только одна.
 - а) 2
 - б) 3
 - в) 4
10. Две прямые в пространстве называются ..., если они лежат в одной плоскости и не пересекаются.
 - а) перпендикулярными
 - б) диагональными
 - в) параллельными

Типовой комплект заданий для итогового тестирования**ОПК-4 (умеет):**

1. Выберите на основе модели проектного решения определение меню, содержащее команды открытия, создания, объединения файлов, а также команды экспорта и импорта файлов в различные форматы:

- а) Редактор;
- б) Файл;
- в) Конструирование;

2. Выберите на основе модели проектного решения инструмент, которым можно позволяет оказать помощь проектировщику в случае возникновения каких-либо вопросов при работе в программе Archi CAD:

- а) Окно;
- б) Редактор;
- в) Справка;

3. Выберите на основе модели проектного решения инструмент, которым можно создать рельеф в программе ArchiCAD :

- а) 3D-сетка;
- б) Стена;
- в) Оболочка;

4. Определите в соответствии с особенностями объемно-планировочными решениями инструмент, которым можно построить фасад.

- а) Разрез;
- б) Фасад;
- в) Развертка;

5. Определите в соответствии с особенностями объемно-планировочными решениями формат файла ArchiCad:

- а) pln и pla;
- б) dwg;
- в) psd;

6. Определите в соответствии с особенностями объемно-планировочными решениями формат файла AutoCad:

- а) pln и pla;
- б) dwg;
- в) psd;

7. Определите в соответствии с особенностями объемно-планировочными решениями формат файла Photoshop.:

- а) pln и pla;
- б) dwg;
- в) psd;

8. При выполнении модели проектного решения каким образом можно включить импортированный элемент ArchiCad, скаченный из интернет – ресурсов, в проект:

- а) С помощью менеджера библиотек
- б) С помощью менеджера расширений;
- в) С помощью менеджера реквизитов;

9. Определите в соответствии с особенностями объемно-планировочными решениями какие инструменты ArchiCad относятся к 2D инструментам:

- а) «Стена»;
- б) «Зона»;

в) «Штриховка»

10. Определите в соответствии с особенностями объемно-планировочными решениями какие инструменты ArchiCad относятся к 3D инструментам:

а) «Стена»;

б) «Полилиния»;

в) «Штриховка»

11. Определите в соответствии с особенностями объемно-планировочными решениями с помощью каких инструментов можно получить площадь помещений:

а) Перекрытие;

б) «Штриховка»;

в) «Зона».

12. Определите команду меню применяемую для симметричного отображения выбранных элементов относительно указанной оси на плане этажа и в 3D-окне:

а) Редактор;

б) Изменить расположение;

в) Зеркальное отражение;

13. Определите в соответствии с особенностями объемно-планировочными решениями инструмент, которым можно построить разрез.

а) Разрез;

б) Фасад;

в) Развертка;

14. Определите команду меню, необходимую для создания множества копий элемента в пределах одного проекта:

а) Редактор;

б) Тиражировать;

в) Изменить расположение;

15. Определите, какой вид принимает курсор при выборе команды Воспринять параметры в табло команд:

а) Шприц;

б) Ножницы;

в) Пипетка;

16. Определите, какой вид принимает курсор при выборе команды Передать параметры в табло команд:

а) Шприц;

б) Ножницы;

в) Пипетка;

17. Определите в соответствии с особенностями объемно-планировочными решениями табло для изменения параметров построенного элемента ArchiCad:

а) Панель инструментов;

б) Панель состояния;

в) Информационное табло;

18. Определите в соответствии с особенностями объемно-планировочными решениями с помощью какого диалогового окна можно изменить цвет и толщину пера:

а) Образцы штриховки;

б) Перья и Цвет;

в) Конструирование;

г) Вид .

19. Определите, в какой панели доступен инструмент 3D-сетка:

а) Информационное табло;

б) Вид;

- в) Редактор;
г) Конструирование.
20. Определите в соответствии с особенностями объемно-планировочными решениями с помощью какого диалогового окна можно редактировать рисунок штриховки:
а) Образцы штриховки;
б) Перья и Цвет;
в) Покрытия;
21. Определите в соответствии с особенностями объемно-планировочными решениями с помощью какого диалогового окна можно изменить покрытия объектов:
а) Образцы штриховки;
б) Покрытия;
в) Перья и Цвет.
22. Определите в соответствии с особенностями объемно-планировочными решениями с помощью какого диалогового окна можно изменить типы линий:
а) Образцы штриховки;
б) Типы линий;
в) Перья и Цвет.
23. Определите в соответствии с особенностями объемно-планировочными решениями с помощью какого диалогового окна можно настроить рабочую среду:
а) Менеджер расширений;
б) Окружающая среда;
в) Рабочая среда проекта.
24. Определите, в каком диалоговом окне выполняется управление чертежными элементами – цвет и толщина перьев, типы линий, образцы штриховки:
а) Окно;
б) Teamwork;
в) Позиционирование элементов;
г) Реквизиты элементов.
25. Определите, какую панель необходимо отобразить в диалоговом окне, для назначения категорий штриховки:
а) Образцы штриховки;
б) Параметры модельного вида;
в) Установить модельный вид.
26. Определите тип штриховки на панели Образцы штриховок, используемых как простая 2D-штриховка:
а) Штриховка сечений;
б) Штриховка поверхностей;
в) Штриховка чертежей;
27. Определите в соответствии с особенностями объемно-планировочными решениями с помощью с помощью какого инструмента можно включить в проект ArchiCad файл формата jpg, tiff, bmp:
а) Рабочий чертеж;
б) Рисунок;
в) Деталь.
28. Определите в соответствии с особенностями объемно-планировочными решениями формат файла Revit:
а) rvt;
б) dwg;
в) psd.

29. Определите инструмент, который служит для размещения и манипулирования риунками:
- а) Деталь
 - в) Чертеж
 - г) Рисунок.
30. Определите в соответствии с особенностями объемно-планировочными решениями в каком окне осуществляется экспорт файлов в формате Artlantis, 3D Max, Lumion из программы ArchiCad:
- а) Параллельная проекция;
 - б) 3D окно;
 - в) Аксонометрия.
31. Определите в соответствии с особенностями объемно-планировочными решениями меню, в котором открывается табло команд 3D-визуализация:
- а) Вид;
 - б) Редактор;
 - в) Окно;
32. Определите в соответствии с особенностями объемно-планировочными решениями меню с помощью какого дополнения ArchiCad. можно создать фермы:
- а) Roof Maker;
 - б) Stair Maker;
 - в) Truss Maker;
33. Определите функцию камеры, позволяющую создать навигационный вид модельного объекта и провести его анализ с различных сторон или под различными углами зрения (используется для внешнего осмотра всего здания или местности):
- а) VR-объект;
 - б) Перспективная камера;
 - в) VR-сцены.
34. Программа, предназначенная для создания компьютерной модели проектируемого объекта строительства с доступом информации об объекте: чертежи, сметы, картинки визуализации:
- а) Corel Draw;
 - б) Archi CAD;
 - в) Microsoft Word;
35. Определите в соответствии с особенностями объемно-планировочными решениями меню с помощью какого дополнения ArchiCad. можно создать конструкцию крыши:
- а) Roof Maker;
 - б) Stair Maker;
 - в) Truss Maker;
36. Определите в соответствии с особенностями объемно-планировочными решениями меню с помощью какого дополнения ArchiCad. можно создать лестницу:
- а) Roof Maker;
 - б) Stair Maker;
 - в) Truss Maker;
37. Определите в соответствии с особенностями объемно-планировочными решениями меню с помощью какого дополнения ArchiCad. можно индивидуальные окна и двери:
- а) Roof Maker;
 - б) Stair Maker;
 - в) ArchiGlazing.
38. Определите в соответствии с особенностями объемно-планировочными решениями меню, которое позволяет задавать технические параметры вывода объекта на экран:

- а) Вид;
 - б) Редактор;
 - в) Окно;
39. меню, включающее в себя команды для редактирования документа проекта, группировки, трансформации и идентификации элементов:
- а) Редактор;
 - б) Вид;
 - в) Окно;
40. Воспользовавшись какой командой меню можно открыть диалоговое окно Установка этажей в соответствии с особенностями объемно-планировочными решениями проектируемого объекта:
- а) Teamwork;
 - б) Конструирование;
 - в) Документ.
41. При каком выборе в поле Установка параметров проекта можно присоединиться к пользователям, выполняющим коллективную работу над определенным проектом:
- а) TeamWork;
 - б) Создать новый проект;
 - в) Открыть проект.
42. Панель, позволяющая строить простую в использовании логическую иерархическую структуру проекта, создавать, копировать папки или перетаскивать в них виды и другие составляющие проекта в зависимости от стоящих конкретных задач для проектируемого объекта, а также осуществлять доступ к видам и макетам из внешних файлов Archi CAD:
- а) Оперативные параметры;
 - б) Навигатор;
 - в) 3-D визуализация;
43. Воспользовавшись какой командой меню можно открыть диалоговое окно параметры сетки осей в соответствии с особенностями объемно-планировочными решениями проектируемого объекта:
- а) Teamwork;
 - б) Конструирование;
 - в) Документ.
44. Определите в соответствии с особенностями объемно-планировочными решениями в каком окне ведется редактирование навесных стен:
- а) Параллельная проекция;
 - б) Аксонометрия;
 - в) 3D окно.
45. Какие логические операции сложения, вычитания и пересечения на основе 3D элементов в соответствии с особенностями объемно-планировочными решениями:
- а) Операции твердотелого моделирования;
 - б) Менеджер профилей;
 - в) Наборы издателя;
46. С помощью какого менеджера можно создать объемные элементы со сложными профилями в соответствии с особенностями объемно-планировочными решениями:
- а) Операции твердотелого моделирования;
 - б) Менеджер профилей;
 - в) Наборы издателя;
47. Как называется способ показа на текущем этаже плана элементов других этажей проектируемого объекта:
- а) Фоновый этаж;

- б) Этаж;
в) Основной этаж;
48. Какой вид курсора, при выборе технических параметров, подсказывает о необходимости построения вектора ориентации после нанесения штриховки:
- а) Знак «плюс»;
б) Молоток;
в) Вектор штриховки.
49. Система координат, используемая ArchiCAD, которая возникает только во время построения и редактирования проектируемого объекта. Начальная точка помещается в начальную точку текущей операции:
- а) Локальная;
б) Пользовательская;
в) Проектная.

ОПК-4 (знает):

50. Как называется инструмент ArchiCAD для выделения объектов в соответствии с принципами моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства:



- а) «Указатель»;
б) «Балка»;
в) «Стена».

51. Как называется данный инструмент ArchiCAD как средство выбора объекта в соответствии с принципами моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства:



- а) «Стена»;
б) «Бегущая рамка»;
в) «Колонна».

52. Как называется инструмент ArchiCAD для создания стен здания в соответствии с принципами моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства:



- а) «Указатель»;
б) «Балка»;
в) «Стена».

53. Как называется инструмент ArchiCAD для создания колонн здания в соответствии с принципами моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства:



- а) «Колонна»;
б) «Балка»;
в) «Стена».

54. Как называется инструмент ArchiCAD для создания балок здания в соответствии с принципами моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства:



- а) «Колонна»;
- б) «Балка»;
- в) «Стена».

55. Как называется инструмент ArchiCAD для установки окон здания в соответствии с принципами моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства:



- а) «Колонна»;
- б) «Окно»;
- в) «Стена».

56. Как называется инструмент ArchiCAD для установки дверей здания в соответствии с принципами моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства:



- а) «Колонна»;
- б) «Окно»;
- в) «Дверь».

57. Как называется инструмент ArchiCAD для установки мансардных окон в крыши здания в соответствии с принципами моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства:



- а) «Мансардное окно»;
- б) «Окно»;
- в) «Навесная стена».

58. Как называется инструмент ArchiCAD для создания и установки лестниц в зданиях в соответствии с принципами моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства:



- а) «Лестница»;
- б) «Окно»;
- в) «Дверь».

59. Как называется инструмент ArchiCAD для создания перекрытий в зданиях в соответствии с принципами моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства:



- а) «Колонна»;
- б) «Перекрытие»;
- в) «Крыша».

60. Как называется инструмент ArchiCAD для создания скатных крыш в зданиях в соответствии с принципами моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства:



- а) «Оболочка»;

б) «Перекрытие»;

в) «Крыша».

61. Как называется инструмент ArchiCAD для создания покрытий и элементов произвольной формы в зданиях в соответствии с принципами моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства:



а) «Оболочка»;

б) «Перекрытие»;

в) «Крыша».

62. Как называется инструмент ArchiCAD для моделирования окон, стеклянных стен и других поверхностей в зданиях в соответствии с принципами моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства:



а) «Мансардное окно»;

б) «Окно»;

в) «Навесная стена».

63. Как называется инструмент ArchiCAD для моделирования элементов любых геометрических форм в зданиях в соответствии с принципами моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства:



а) «Оболочка»;

б) «Морф»;

в) «Объект».

64. Как называется инструмент ArchiCAD, который вставляет 2D и 3D библиотечные элементы в проект в соответствии с принципами моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства:



а) «Оболочка»;

б) «Морф»;

в) «Объект».

65. Как называется инструмент ArchiCAD, определяющий зонирование помещений в соответствии с принципами моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства:



а) «Зона»;

б) «Стена»;

в) «Перекрытие»;

66. Как называется инструмент ArchiCAD, который создает 3D поверхности в соответствии с принципами моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства:



а) «Зона»;

б) «3D сетка»;

в) «Объект».

67. Как называется инструмент ArchiCAD, который размещает источники света в соответствии с принципами моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства:



- а) «Объект»;
- б) «Зона»;
- в) «Источник света».

68. Как называется инструмент ArchiCAD, который задает положение виртуальных камер для построения 3D-проекций и создания сцен виртуальной реальности в соответствии с принципами моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства:



- а) «Камера»;
- б) «Зона»;
- в) «Источник света».

69. Как называется инструмент ArchiCAD, который проставляет радиальные размеры в проекте в соответствии с принципами моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства:



- а) «Линейный размер»;
- б) «Радиальный размер»;
- в) «Угловой размер».

70. Как называется инструмент ArchiCAD, который проставляет линейные размеры и отметки возвышения в проекте в соответствии с принципами моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства:



- а) «Линейный размер»;
- б) «Радиальный размер»;
- в) «Угловой размер».

71. Как называется инструмент ArchiCAD, который проставляет угловые размеры в проекте в соответствии с принципами моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства:



- а) «Линейный размер»;
- б) «Радиальный размер»;
- в) «Угловой размер».

72. Как называется инструмент ArchiCAD, который размещает надписи на чертежах в соответствии с принципами моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства:



- а) «Выносная надпись»;
- б) «Текст»;
- в) «Угловой размер».

73. Как называется инструмент ArchiCAD, который размещает выносные надписи на чертежах в соответствии с принципами моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства:



- а) «Выносная надпись»;
- б) «Текст»;
- в) «Угловой размер».

74. Как называется инструмент ArchiCAD, который создает заштрихованные области на чертежах в соответствии с принципами моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства:



- а) «Штриховка»;
- б) «Линия»;
- в) «Дуга/Окружность»;

75. Как называется инструмент ArchiCAD, который создает дуги и окружности на чертежах в соответствии с принципами моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства:



- а) «Штриховка»;
- б) «Линия»;
- в) «Дуга/Окружность»;

76. Как называется инструмент ArchiCAD, который проставляет отметки уровня на планах в соответствии с принципами моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства:



- а) «Полилиния»;
- б) «Отметки уровня»;
- в) «Сплайн».

77. Как называется инструмент ArchiCAD, который создает полилинии, состоящие из прямых и дугообразных линий на чертежах в соответствии с принципами моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства:



- а) «Полилиния»;
- б) «Отметки уровня»;
- в) «Сплайн».

78. Как называется инструмент ArchiCAD, который создает сплайн-кривые на чертежах в соответствии с принципами моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства:



- а) «Полилиния»;
- б) «Отметки уровня»;
- в) «Сплайн».

79. Как называется инструмент ArchiCAD, который размещает растровые изображения в проекте в соответствии с принципами моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства:



- а) «Разрез»;
- б) «Рисунок»;
- в) «Фасад».

80. Как называется инструмент ArchiCAD, который задает на плане положение секущих плоскостей для построения разрезов в проекте в соответствии с принципами моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства:



- а) «Разрез»;
- б) «Рисунок»;
- в) «Фасад».

81. Как называется инструмент ArchiCAD, который задает на плане положение плоскости для построения фасадов в проекте в соответствии с принципами моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства:



- а) «Разрез»;
- б) «Рисунок»;
- в) «Фасад».

82. Как называется инструмент ArchiCAD, который задает сетку осей в проекте в соответствии с принципами моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства:



- а) Информационное табло;
- б) «Ось»;
- в) «Деталь»;

83. Как называется инструмент ArchiCAD, который определяет на плане или разрезе/фасаде фрагмент изображения для детальной проработки в окне детали в проекте в соответствии с принципами моделирования в компьютерных программах объектов капитального строительства:



- а) «Ось»;
- б) «Деталь»;
- в) «Рабочий лист».

84. В каком окне создается траектория съемки для создания анимации в программе ArchiCad:

- а) в рабочем окне планов;
- б) в 3D окне;
- в) в окне фасадов;

85. Инструмент на панели Конструирование, отвечающее за размещение и установку параметров углового окна:

- а) 3D-сетка;
- б) Объект;
- в) Угловое окно.

86. Какой механизм визуализации является эскизным:

- а) Внутренний механизм;
- б) Sketch;
- в) CineRender от Maxon.

87. Инструмент панели Конструирование, позволяющий одним щелчком создавать специальный профиль конца стены проектируемого объекта:
- а) «Стена»;
 - б) «Конец стены»;
 - в) «Навесная стена».
88. Какая клавиша, соответствует функции «Волшебная палочка»
- а) Пробел;
 - б) <Shift>;
 - в) <Esc>.
89. При размещении окна проектируемого объекта в требуемом месте контура стены для указания внешней стороны окна щелкнуть указатель в форме:
- а) солнца;
 - б) «галочки»;
 - в) «метки»;
90. При размещении двери проектируемого объекта в требуемом месте контура стены щелкнуть указатель в форме солнца для:
- а) указания направления ее закрывания;
 - б) указания внешней стороны двери;
 - в) указания направления ее открывания;
91. Выбор штриховки на панели Образцы штриховок, используемых на поверхностях сечений конструктивных элементов в окнах разрезов/фасадов проектируемого объекта:
- а) Штриховка сечений;
 - б) Штриховка поверхностей;
 - в) Штриховка чертежей;
92. Выбор штриховки на панели Образцы штриховок, используемых для штриховки перекрытий, крыш, 3D-сеток и зон на плане этажа проектируемого объекта:
- а) Штриховка сечений;
 - б) Штриховка поверхностей;
 - в) Штриховка чертежей;
93. Линия в многослойных конструкциях, включая стены, колонны, перекрытия и крыши проектируемого объекта:
- а) Линия чертежей;
 - б) Линия сечений;
 - в) Линия разделения слоев;
94. Функция камеры, позволяющая просмотреть в 3D-окне проектируемый объект, а также построить реалистические изображения – «моментальные снимки»:
- а) VR-объекты;
 - б) Перспективная камера;
 - в) VR-сцены.
95. Механизм визуализации диалогового окна Параметры фотоизображения, предназначенный для создания наиболее совершенных изображений:
- а) Внутренний механизм визуализации;
 - б) Механизм визуализации Sketch;
 - в) Механизм визуализации CineRender от Maxon;
96. Механизм визуализации диалогового окна Параметры фотоизображения, предназначенный для построения простых изображений с ретушировкой поверхностей, простыми тенями и прозрачностью:
- а) Внутренний механизм визуализации;
 - б) Механизм визуализации Sketch;
 - в) Механизм визуализации CineRender от Maxon;

97. В каком формате сохраняется анимация в ArchiCad

- а) atl;
- б) avi;
- в) rvt;

98. Механизм визуализации диалогового окна Параметры фотоизображения, предназначенный для создания нефотореалистических изображений с различными эффектами, имитирующими построений линий от руки. Используется на ранних этапах создания проекта. Имитирует рисование с помощью войлочных пишущих принадлежностей, карандашей, графита:

- а) Внутренний механизм визуализации;
- б) Механизм визуализации Sketch;
- в) Механизм визуализации CineRender от Maxon;

99. Какой формат у файла 3D Max:

- а) 3ds;
- б) atl;
- в) rvt.

100. Функция камеры, позволяющая располагаться внутри проектируемого объекта и осматривать его конструкции, связывая между собой панорамные виды, позволяющая перемещаться из одного места в другое:

- а) VR-объект;
- б) VR-сцены;
- в) Перспективная камера.